



---

# Artículo Original

## Pensamiento Crítico

Leidy Yurany Castrillón Morales<sup>1</sup>

### ● Resumen

El presente capítulo hace parte de la investigación realizada para optar por el título de Magíster en Educación, titulada “Aportes de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) en la formación de pensamiento crítico de los estudiantes del grado 11.º de la Institución Educativa El Limonar en el marco de los procesos de lectura y escritura”. En este, se hace un recuento histórico de los orígenes de la teoría y el pensamiento crítico, se mencionan y explican las dimensiones del pensamiento crítico y cómo estas se pueden potenciar desde la escuela, para formar seres con autonomía e independencia, capaces de hacer lecturas críticas y construir argumentos que les permitan transformar su realidad.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, escuela, autonomía, emancipación, independencia.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia (2009). Magíster en Educación – Universidad de San Buenaventura (2013). Docente en Secretaría de Educación – Medellín.



## ● Introducción

El pensamiento crítico no tiene un origen único, puesto que ha sido abordado desde la filosofía, la historia, la ciencia, el arte y la educación por autores como Sócrates, Aristóteles, Kant, entre otros. Para el desarrollo de este apartado, resultan de gran importancia los aportes que al respecto hace la escuela de Frankfurt, "Oponente a las posturas positivistas de interpretación de la ciencia, que plantea que el proceso educativo debe permitir lograr nuevas explicaciones a las verdades alcanzadas en las ciencias, que hasta ahora se mantienen alejadas de la totalidad de la realidad, al no contemplar su historicidad, ofreciéndose estas en la escuela, como verdades acabadas" (Hernández, 2000 p. 131); esta escuela se creó como respuesta a las difíciles condiciones políticas, económicas y sociales que en el momento atravesaba Europa; dicha Institución empezó a estudiar el marxismo en Alemania y a plantear la no conformidad que tenían con el autoritarismo, la burocracia, la opresión, la dominación y la desigualdad. Dos de los principales representantes de esta escuela fueron Marx Horkheimer y Theodoro Adorno quienes se encargaron de establecer las bases de la teoría crítica.

Horkheimer planteó una crítica al capitalismo y propuso enfocar la mirada hacia los fenómenos culturales, rechazó el absolutismo de la metafísica y el reduccionismo filosófico, así como en las ciencias naturales la falsación y la verificación como pruebas; para él, la "crítica era un método dialéctico de atacar las distorsiones significativas producidas por la ideología" (Cebotarev, 2003 p. 8), asunto importante, ya que se consideraba que las ideologías, de cierta manera, justificaban las conductas opresivas y desiguales presentadas en la época; para este autor, "la teoría crítica no soporta la coacción externa, la adopción de sus resultados a ningún poder. Pero no se halla disociada de la vida de la sociedad, no flota por encima de ella, por cuanto su objetivo es la autonomía, el dominio

de los hombres sobre su propia vida y sobre su naturaleza" (Horkheimer, 2000 p. 58).

Por su lado, Theodoro Adorno se centró en el método de contraponer conceptos no reconciliables (progresión-regresión, naturaleza-religión), lo que hizo que surgiera el principio de la no identidad entre pensamiento y realidad. A este método se le denominó "pensamiento oposicional", y este autor fue su principal representante.

Así como ellos, fueron muchos los integrantes de esta escuela (Erich Fromm, Herbert Marcuse, Walter Benjamin, Jünger Habermas) quienes procuraron con sus reflexiones incentivar a la sociedad para que se erradicaran la injusticia y la desigualdad social, que, en resumen, sería el objetivo principal de toda teoría crítica, pues de lo que se trataba era de lograr la emancipación del ser humano, liberándolo de la coerción ejercida por los actores del contexto.

Hoy día todavía, quienes siguen esta teoría centran la mirada en la existencia de sujetos dueños de sí mismos, libres, íntegros, competentes, capaces de hacerse hombres y mujeres en un contexto histórico, con valores, tradiciones, instituciones, normas, y dinámicas culturales; sujetos autónomos con capacidad de convivir en una sociedad; reflexivos, dispuestos a pensar diferente y críticamente, para de esta manera transformar las realidades que les circundan, pues, en palabras de Michel Foucault, "el pensamiento crítico permite que uno se libre de uno mismo, posibilita pensar de manera diferente, en lugar de legitimar lo que ya se conoce, aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa para permitirle pensar de manera diferente" (Foucault como se cita en Montoya, 2007); sin embargo, para lograr esto, es necesario que los sujetos traspasen las cinco dimensiones del pensamiento crítico planteadas por Carlos Rojas en su texto *¿Qué es pensamiento crítico? sus dimensiones y fundamentos histórico-filosóficos*, citado por Montoya (2007):

1. Dimensión lógica del pensamiento: comprende el análisis del pensamiento en su estructura racional. Permite pensar con claridad, organización y sistematicidad.

2. Dimensión sustancial del pensamiento: evalúa la verdad o la falsedad; su producción de información es objetiva y efectiva.

3. Dimensión dialógica del pensamiento: tiene capacidad para examinar el propio pensamiento con relación a los otros, para asumir diferentes puntos de vista y mediar otros pensamientos; contribuye a la convivencia y a la cooperación social.

4. Dimensión contextual del conocimiento: permite al pensamiento reconocer el contexto socio-histórico que él expresa, posibilita examinar la ideología política en relación con la sociedad de la que se hace parte.

5. Dimensión pragmática del pensamiento: permite examinar el pensamiento en términos de los fines e intereses que busca y de las consecuencias que produce.

Estas dimensiones proponen que el pensador crítico sea perceptivo, de mente abierta, controlador de la emoción, y que se cuestione permanentemente, que construya, deconstruya y reconstruya sus saberes para así alcanzar su desarrollo humano, evitando todo esbozo o conato de alienación, que le dificulten la producción de transformaciones significativas.

El pensamiento crítico debe ser considerado, pues, como pensamiento reflexivo que trata de dar respuesta a interrogantes, aclarar dudas y resolver problemas no solo de índole académica sino también de la vida cotidiana del sujeto pensante; requiere pensar sobre el propio pensamiento cuando se está pensando, para disipar las dudas y buscar el automejoramiento, teniendo en cuenta el contexto, las estrategias y la motivación.

Según Santiuste, citado por Marciales (2003, p. 60), el contexto le permite al sujeto responder de manera razonada y coherente a una situación determinada; las estrategias son los procedimientos de los cuales dispone el sujeto para operar sobre los conocimientos que posee y sobre aquellos nuevos, y las motivaciones hacen referencia al vínculo que establece el sujeto con el conocimiento, ese vínculo afectivo que mueve su curiosidad e invita al desarrollo de una actitud positiva frente al conocer.

Al tener en cuenta estos tres elementos el sujeto puede expresarse con más claridad, precisión, exactitud, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica, y hacer uso total de habilidades cognitivas como la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la auto-regulación, que ayudan a que sus posturas sean verdaderos argumentos y no meras opiniones; en efecto, se puede tener una opinión y ser una persona sin conocimiento, rígida, injusta, hostil, estrecha de pensamiento, razón por la cual no podría llamarse a esto pensamiento crítico, ya que este busca ir más allá de las simples opiniones para generar argumentos claros, exactos, precisos y ecuanímenes.

## Formación del pensamiento crítico en la escuela

Se cree que un buen espacio para potenciar el pensamiento crítico son las instituciones educativas y entonces, surgen cuestionamientos como: Desde las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por los docentes ¿se implementan modelos y estrategias que les faciliten a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico?

Son muchas las perspectivas pedagógicas que en la práctica educativa se han implementado: tradicionalismo, conductismo, constructivismo, investigación-acción, pedagogía crítica, y es esta última, basada en los postulados de la teoría crítica, la que precisamente potencia dicha habilidad.



La pedagogía crítica, según lo planteado por Hernández (2000) en su texto *Teoría crítica de la enseñanza* tiene como principios:

- Rechazar las nociones positivistas de racionalidad objetiva y verdad, y negar que el conocimiento tenga solo un valor instrumental.
- Reconocer las necesidades de utilizar las categorías interpretativas de los docentes.
- Identificar las interpretaciones ideológicamente distorsionadas, abriendo vías que permitan su superación.
- Estudiar el marco social con el objetivo de identificar situaciones injustas, ofreciendo explicaciones teóricas que hagan a los profesores más conscientes de cómo superarlas.
- Ayudar a los profesores para transformar su práctica.

Estos principios dejan de lado una formación para la domesticación y el adoctrinamiento instrumentalista, instruccional, basado en mecanismos de poder, que responde a exigencias del capitalismo, en donde priman el control, la represión y la producción, para centrar su mirada en una educación para la libertad, formadora de sujetos autónomos, auto-reflexivos, independientes, con capacidad crítica para cuestionar, resolver problemas transformarse y transformar el mundo que los circunda. Al respecto dice Freire (2004, p. 72):

La educación para la “domesticación” es un acto de transferencia de “conocimientos” mientras que la educación para la liberación es un acto de conocimiento y un método de acción transformadora que los seres humanos deben ejercer sobre la realidad”; una educación en donde el sujeto que aprende sea capaz de realizar cuestionamientos complejos, de razonar, de llegar a conclusiones, de defender sus posturas,

de respetar los puntos de vista de los demás; un sujeto que no solo domina los contenidos de un área sino que es capaz de actuar por el bien común; de plantearse metas y objetivos justos que le permitan reflexionar acerca de su propio pensamiento para de esta manera mejorarlo, darle mayor precisión y claridad, y alcanzar un aprendizaje profundo basado en la autonomía y la independencia.

Este tipo de formación (para la liberación) desarrolla el pensamiento crítico, pues hace conscientes a los educandos de que son sujetos con plena libertad de expresar y defender sus puntos de vista para actuar, ya no solo en beneficio propio sino en beneficio de “todos”, en beneficio de la sociedad; además, al pensar críticamente estarían en capacidad de adquirir, comprender e incorporar a su vida cualquier tipo de conocimiento, siempre y cuando este parta de experiencias que les sean familiares, para convertirlo en un aprendizaje significativo que tenga aplicación en alguna situación determinada.

Al hablar de los educandos como pensadores críticos, se hace referencia a sujetos que según lo planteado por Paul y Elder en su texto *Estándares de competencia para el pensamiento crítico* (2005, p. 5) estén en capacidad de

- Plantear preguntas y problemas esenciales, recopilar y evaluar información relevante, llegar a conclusiones y soluciones bien razonadas, pensar de manera abierta dentro de sistemas de pensamiento alternativo, comunicarse de manera efectiva con los demás al buscar soluciones para problemas complejos.
- Descubrir y procesar la información con disciplina. Defender posiciones en asuntos complejos, considerar una amplia variedad de puntos de vista, analizar conceptos, teorías y explicaciones; aclarar asuntos y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, examinar suposiciones, evaluar hechos

supuestos, explorar implicaciones y consecuencias y aceptar las contradicciones e inconsistencias de su propio pensamiento y experiencia.

- Reconocer que todo tiene un propósito, objetivo, meta o función.
- Buscar información que sea relevante a las preguntas que están intentando responder, a los problemas que están tratando de solucionar o a los asuntos que están intentando resolver.
- Ser autónomos, automonitores y aprendices.

Pero esto dependerá en gran medida de la labor realizada por los agentes educativos y de cómo conciben la "formación"; esta, en ningún caso, debe reducirse a una simple transmisión de saberes, sino a aquella acción que permite al formando problematizar sus vivencias y realizar una lectura crítica de su entorno para adquirir diferentes conocimientos a través de sus experiencias, que se arraiguen a su propio pensamiento y le generen nuevas posturas.

Para esto, es necesario que dichos agentes educativos (padres de familia, docentes, directivos docentes) adopten una práctica pedagógica que desarrolle el pensamiento crítico de los estudiantes, cuya finalidad según Magendzo (2002), en su texto *Pedagogía crítica y educación en derechos humanos*, siguiendo las perspectivas de Henry Giroux es:

- Crear nuevas formas de conocimiento a través de sus énfasis en romper con las disciplinas y en crear conocimiento interdisciplinario.
- Plantear preguntas sobre las relaciones entre la periferia y los centros de poder en las escuelas. Se preocupa por cómo proporcionar un modo de leer la historia como parte de un proyecto más amplio para recuperar poder e identidad, en particular considerando que estos toman forma alrededor de las categorías de raza, género, clase y etnia.

- Rechazar la distinción entre cultura superior y cultura popular, de manera que el conocimiento curricular responda al conocimiento cotidiano que constituye las historias de vida de las personas de manera diferente.

- Destacar la primacía de lo ético al definir el lenguaje que los maestros y otras personas usan para producir prácticas culturales particulares.

Dichas pretensiones contribuirán a que padres de familia y docentes quebranten aquellas prácticas de formación cimentadas en el autoritarismo y la opresión y, por el contrario, potencien en los estudiantes el pensamiento crítico, el deseo de involucrarse en su propia formación para que hagan sus propias reflexiones, rechacen y modifiquen las estructuras sociales impositivas que coartan su libertad y así garanticen "el mantenimiento de una sociedad democrática" (Lipman, citado por Marciales, 2003 p. 13); además, invitan a crear nuevas formas y espacios de conocimiento, como los generados por las NTIC, herramientas que dependiendo del uso que se les dé, pueden resultar innovadoras al implementarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## ● Referencias

Cebotarev, E. (Enero-junio, 2003). El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 1(1), 17-56. Recuperado de <http://revistaumanizales.cinde.org.co>

Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de Liberación*. España: Siglo XXI.

Giroux, H. (Diciembre, 2001). Los profesores como intelectuales transformativos. *Revista electrónica Docencia*, (15), 60-66. Recuperado de <http://www.revistadocencia.cl>



Hernández Díaz, A. (2000). *Teoría crítica de la enseñanza*. Universidad de la Habana.

Horkheimer, M. (2000). *Teoría tradicional y teoría crítica*. México: Paidós.

Magendzo A. (2003). Pedagogía crítica y educación en derechos humanos. Paulo Freire, *Revista de Pedagogía Crítica*, 2 (2), 19-27.

Marciales Vivas, G. (2003). *Pensamiento crítico: diferencia entre estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid. España.

Montoya, J. (Abril, 2007). Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico un reto para la educación actual. 1(21). Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>

Paul, R. & Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento Crítico. Recuperado de [http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf).