

## Gao Lacho Drom: el poblado dirigido de realojo gitano como iniciativa antichabolista y reinserción social en Vitoria-Gasteiz (España) ¿Fracaso o éxito?

Sara Giraldo G., María José Canar Tinoco

### Resumen

En los años setenta, el ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz promovió una política de realojo dirigido a erradicar los asentamientos chabolistas gitanos construidos en la periferia de la ciudad, a causa del auge de la industrialización de la época. En este artículo se investiga el proceso de conformación del poblado Gao Lacho Drom mediante una línea de tiempo, donde se revelan las fallas que

hicieron de este un fracaso arquitectónico y urbanístico. Por otro lado, se manifiestan las virtudes sociales, como la creación de la Asociación Gao Lacho Drom que busca la reivindicación social del pueblo gitano a través de una red de apoyo educativa y de reinserción laboral.

**Palabras clave:** políticas de realojo; asentamiento; asociación; poblado; urbanístico.

- 1 Artículo de revisión derivado del trabajo de Investigación de la asignatura Intervención en la Ciudad No Planificada para el Máster Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, especialidad Intervención en la Ciudad 2018-2019, Universidad Alcalá de Henares, España. Financiado por las autoras.
- 2 Máster en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, especialidad Intervención en la Ciudad; Universidad Alcalá de Henares-España. Arquitecta, Universidad de San Buenaventura-Medellín. Docente Tiempo completo Universidad Antonio Nariño, sede Bogotá. E-mail: sagiraldo84@uan.edu.co / saradaniela.giraldo@gmail.com
- 2 Máster en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, especialidad Intervención en la Ciudad María José Canar Tinoco. Arquitecta, Universidad de Cuenca-Ecuador. E-mail: mariacantar8@outlook.com

**Autor para Correspondencia:** sara.giraldog@tau.usbmed.edu.co

Recibido: 04/04/2023 Aceptado: 10/11/2023

\*Los autores declaran que no tienen conflicto de interés

## Gao Lacho Drom: The Village directed at Gypsy relocation, as an Anti-slum initiative and social reintegration in Vitoria-Gasteiz (Spain) Failure or success?

---

### Abstract

In the seventies, the city council of Vitoria-Gasteiz promoted a relocation policy aimed to eradicating the Gypsy slums, built on the outskirts of the city, due to the industrialization boom of the time. In this article is investigated the process of shaping the town of Gao Lacho Drom, through a timeline, where the failures that made this an architectural and urbanistic failure are revealed. On the other hand, the social virtues are manifested as the creation of the Gao Lacho Drom Association, where the social demands of the gypsy people are answered, through a network of educational support and labor reintegration.

**Keywords:** rehousing policies; settlement; association; populated; town.

## Gao Lacho Drom: A Aldeia direcionou- se para a realocização dos ciganos, como uma iniciativa anti-favelas e de reinserção social em Vitória-Gasteiz (Espanha) Fracasso ou sucesso?

---

### Resumo

Na década de setenta, a Câmara Municipal de Vitória-Gasteiz promoveu uma política de deslocalização que visava erradicar os bairros de lata ciganos, construídos na periferia da cidade, devido ao aumento da industrialização da época. Este artigo investiga o processo de formação da cidade de Gao Lacho Drom, através de uma linha do tempo, onde são reveladas as falhas que a tornaram uma falha arquitetônica e urbanística. Por outro lado, manifestam-se virtudes sociais, como a criação da Associação Gao Lacho Drom, onde se procura a reivindicação social do povo cigano, através de uma rede de apoio educativo e de reintegração laboral.

**Palavras-chave:** políticas de realojamento; povoado; associação; populosa; cidade.

## Introducción

El fenómeno del chabolismo y la población gitana en España, durante décadas, han sido temas que se asocian de forma directa (Gamella, 2007). Primero, es importante conocer cuál es el significado de la palabra chabola: son viviendas construidas con materiales precarios que suelen edificarse en zonas periurbanas, la mayoría son utilizadas en asentamientos informales en todo el mundo (El País, 1980).

Por otro lado, es necesario comprender que históricamente las comunidades gitanas han sufrido de una severa segregación social por parte de los *payos* (personas no gitanas), esto se debe a los estigmas e imaginarios preconcebidos por el estilo de vida que muchos de ellos llevan, pues se han caracterizado por ser desorganizados y escandalosos. Uno de los resultados físicos de este rechazo es el lugar donde habitan, usualmente la mayoría de los gitanos viven en asentamientos chabolistas ubicados en las periferias de las grandes ciudades, lo que ha representado un problema para el desarrollo urbano de las mismas.

La ciudad de Vitoria Gasteiz, localizada en la región del Álava, al norte de España, no es ajena a esta situación; la actividad migratoria gitana, a mediados del siglo XX producto del nomadismo tradicional de esa cultura y el auge de la industrialización en dicha región, hizo que arribara una gran población de gitanos que se asentó a las afueras de la ciudad, población ya consolidada de manera ilegal y espontánea. Este fenómeno chabolista coincide con algunos lugares del país como Madrid o Barcelona, hasta llegar a poblados en Francia y Portugal (Parreño, 2017).

Vitoria Gasteiz se veía enfrentada a resultados realmente complejos: el contexto en el que la ciudad se encontraba después de la guerra civil y la posterior época franquista,

la llegada de los gitanos (sumado a ello el desorden e inseguridad que estos nuevos habitantes causaban), además del crecimiento desordenado de la ciudad, todo lo anterior dio lugar a la implementación de nuevos planes generales de ordenación urbana a partir de los años cincuenta por parte del ayuntamiento, entre los actores de dichos planes se destaca el alcalde Manuel María Lejarreta, en el periodo entre 1966-1972, él promovió una política para la erradicación del chabolismo antes de que este asentamiento se volviera de gran tamaño e inmanejable, para ello se creó un poblado de realojo gitano llamado Gao Lacho Drom, que consistía en la construcción de un albergue de adaptación social exclusivamente para gitanos, en donde se les otorgaba una vivienda *más digna* porque contaban con los servicios básicos, como agua y electricidad (Auñamendi Eusko Entziklopedia, 2019).

Sin embargo, a pesar de que las intenciones del ayuntamiento fueron buenas, existieron errores desde el principio, tanto en el diseño arquitectónico y urbanístico, como en la ubicación del poblado, lo que con el tiempo generaría una degradación inminente. Por otro lado, cabe también resaltar los logros obtenidos en cuanto a la reinserción social que buscaban para la comunidad gitana, alcanzando la transformación de sus habitantes y la integración de estos, además de la creación y consolidación de la Asociación Gao Lacho Drom que lleva 35 años en funcionamiento, contiene programas y redes de apoyo para las comunidades y personas gitanas que lo necesiten.

Se recopiló la información a partir de publicaciones en la web de fundaciones y asociaciones relacionados con la cultura gitana, además de familiarizarse y analizar el contexto histórico, tanto de la ciudad de Vitoria-Gasteiz como de los gitanos, adicionalmente se complementó con artículos de la época, lo cual ayudó a ver una visión más amplia de la situación.

En Medellín, Colombia, hemos sido testigos de la formación del chabolismo en las periferias, los desplazamientos forzados motivados por cientos de agentes externos, esto hace que algunas familias campesinas se asienten en chabolas, lo que trae consigo una fuerte exclusión, indiferencia y altos índices de inseguridad. Algo que se compara con el sentimiento de exclusión y pérdida de la población gitana.

Colombia es un país que se ve seriamente enfrentado a los problemas del chabolismo ocasionado por el desplazamiento forzado de cientos de campesinos a la ciudad por causa de la guerra, lo anterior genera una fuerte necesidad de revisar las políticas habitacionales de todo el país por parte del gobierno nacional, pues se deben estudiar tanto elementos positivos como los negativos. En este contexto, el proyecto Gao Lacho Drom puede ser un referente de los pros y los contras de las nuevas políticas para la erradicación del chabolismo que se puedan generar.

El interés de este trabajo radica en tomar el estudio del poblado Gao Lacho Drom para ver tanto sus fallas como las oportunidades que se han podido dar, para posteriormente profundizar en temas de renovación urbana en contextos sociales vulnerables, tomando como base el chabolismo, en América Latina.

## Precedentes

El nombre del poblado Gao Lacho Drom, nace de la unión de la lengua euskera (vasco) y el dialecto gitano y tiene como significado *El pueblo del buen camino*. Para entender el valor del proyecto se deben conocer sus orígenes, tanto de quienes lo habitaron, como de la ciudad donde estuvo emplazado, esto nos muestra el porqué de las decisiones tomadas para el desarrollo del poblado, cómo fue concebido y cuáles lecciones se deben aprender para futuros proyectos.

## Orígenes: contextualización de la cultura gitana en España

El origen del pueblo gitano se remonta al siglo VIII en la India, tras la invasión del islam en el siglo IX se desencadenaron grandes migraciones que llegaron al centro y oeste de Europa, incluyendo España a mediados del siglo XV; debido a esta situación se les otorga un carácter peregrino, con un estilo de vida inestable.

El ingreso de los gitanos a la península Ibérica se dio por la zona de los Pirineos, al inicio de su llegada fueron bien recibidos debido a que coincidían sus rutas migratorias con las rutas de peregrinación para las romerías católicas, además llevaban sus caravanas mercantes y eran habilidosos negociantes, sin embargo, al traer consigo una vida desordenada e inconstante, los gitanos eran vistos como personas inestables y mendigas, generaron una sensación de inseguridad en la comunidad que antes los aceptaba. “La llegada de gitanos a España suscita asombro y curiosidad, pero muy pronto deja de aceptarse el papel de peregrinos que ellos mismos se atribuyeron, siendo encasillados en el grupo de los mendigos, errantes y vagabundos” (Pemán, 1990).

Debido a esto, la comunidad gitana en España se enfrentó a una serie de persecuciones por parte de la Corona española desde finales del siglo XV, para los años 1600 se promulgaron alrededor de 200 leyes *antigitanos*, además de coincidir con los procesos de descentralización estatal a los que se enfrentaba Europa en el siglo XV, los primeros decretos de expulsión gitana coincidieron con la judía y la conversión de los musulmanes españoles, algo que estuvo fundamentado en una homogeneización cultural, lingüística y religiosa, propia de la época. (Fundación Secretariado Gitano, 2014).

## Llegada de la población gitana al país Vasco y a Vitoria-Gasteiz

La llegada del pueblo gitano al país Vasco se divide en dos etapas, la primera se sitúa en el siglo XV al igual que el resto de España, su condición geográfica y las legislaciones más laxas de la época ayudaron a su consolidación y adaptación a la cultura vasca; la segunda etapa se da gracias al auge de la industrialización entre los años cincuenta y setenta que tuvo la región del Álava principalmente en la ciudad de Vitoria-Gasteiz y al nomadismo propiamente gitano, llegaron a la región más de 3.000 y cerca de unos 300 propiamente a la ciudad, llegando desde las comunidades Castilla de la Mancha y Andalucía.

Tras el masivo asentamiento de gitanos en Vitoria-Gasteiz se instauró un colectivo en 1954, que era un apoyo para dicha comunidad, el colectivo dio grandes pasos posteriores como la creación del Secretariado Gitano en 1968, la construcción del poblado Gao Lacho Drom y su posterior fundación, lo que ayudó al progreso de la comunidad en Vitoria, permitiéndoles tener una vida digna y una adaptación a la vida de los *payos*.

## Contexto Vitoria-Gasteiz frente al Poblado Gao Lacho Drom

### Vitoria-Gasteiz Principios del siglo XX

La ciudad alavesa de Vitoria-Gasteiz desde inicios del siglo XX se ha consolidado como una de las ciudades con más proyección y crecimiento en España, debido a que pudo sobrepasar las épocas más crudas del siglo (entre 1936 y 1975), que incluyen la Guerra Civil Española y la dictadura franquista. Las leyes promulgadas por Franco eran excluyentes y represivas, sin embargo, apoyada en una industria estable y en legislaciones más incluyentes, pudo enfrentarse a las

adversidades y superarlas, pues contaban con una cantidad considerable de medianas industrias florecientes, tales como la metalurgia y talleres carpinteros, gracias a esto se pudo sobreponer y quedar a flote durante la dictadura, ya que estas empresas impulsaron la economía de la ciudad, dando como resultado el *boom* de la industrialización, como auge máximo en los años sesenta:

La estructura económica de Vitoria cambió a partir de los años cincuenta, pero no fue sino el primer elemento de una transformación que acabaría afectando globalmente a todos los aspectos de la ciudad. La nueva dinámica industrial requería de una mano de obra que la sustentase, y ésta se logró gracias a aportes migratorios (Rivera, 2009).

Para finales de los años cincuenta e inicio de los años sesenta, el desarrollo en Vitoria fue innegable a raíz de la creación de nuevas empresas y fábricas, además de la ratificación de las antiguas; esto a su vez propició una gran aparición de inmigrantes a la ciudad en busca de un mejor futuro para ellos y sus familias.

### Desarrollo general de Vitoria-Gasteiz a mediados del siglo XX

Al atraer nuevas personas a Vitoria-Gasteiz en los años cincuenta y sesenta, entre ellas las familias gitanas, la ciudad no se encontraba dotada con una infraestructura que la respaldara, por el contrario, aún estaba netamente configurada y dosificada en su centro histórico, que ya estaba abarrotado, aunque se habían hablado en años anteriores de nuevos planes de ordenamiento, además de estrategias de *Nuevos usos de suelo*, no fue sino hasta verse desbordados por la población, la poca infraestructura y la nueva ola de la industrialización, que asumieron la ejecución del *Plan general*, este empezaba con la planificación oficial de la ciudad de Vitoria, a raíz de ello se idearon las bases para los

posteriores planes de desarrollo de la ciudad, como *El plan general de ordenación urbana de 1963*, el desarrollo de los ensanches, la reorganización de los polígonos entre los años sesenta y setenta, la reforma interna, entre otras acciones (Aguirre, 2006). La mayoría de estos proyectos fueron encargados por parte del alcalde de turno al arquitecto Enrique Marimón, quien tenía una vinculación con varios asuntos propios del ayuntamiento de Vitoria (Coursini y Valdivia, 2011).

Aunque la mayoría de estas planificaciones de ciudad fueron previamente estudiadas, hubo un detalle con el que no contaban: gran parte de la población migrante que llegaba a Vitoria-Gasteiz eran gitanos y por su espíritu nómada, sumado a la segregación inminente por la cual siempre ha sufrido dicho pueblo, las familias optaron en asentarse en las periferias de la ciudad, en chabolas improvisadas, y aunque cabe aclarar que no todos los gitanos son chabolistas, ni en todas las chabolas viven

gitanos, no obstante en este caso en particular, la mayoría de personas que habitaban estas chabolas sí lo eran, y por esto fue importante una intervención por parte del ayuntamiento en manos del alcalde Manuel Lejarreta.

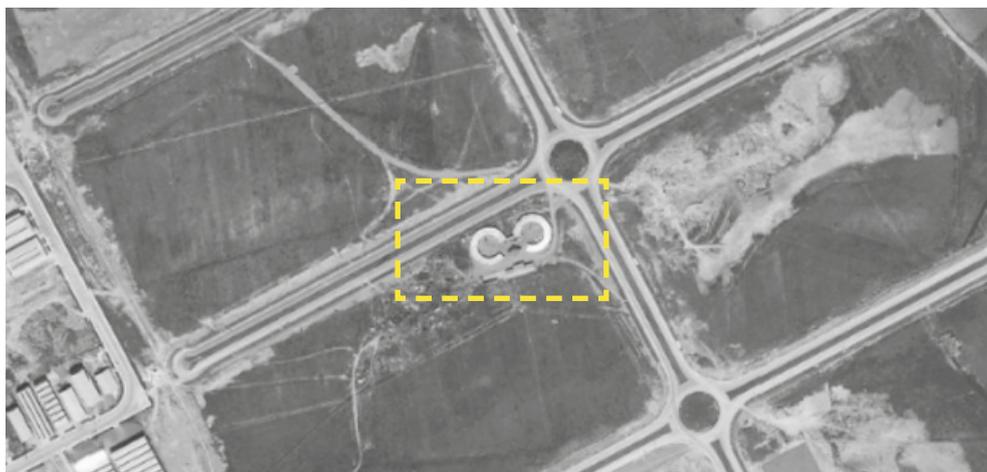
## Proyecto Gao Lacho Drom

### Poblado Gitano dirigido en Vitoria-Gasteiz

Para mediados de la década de los años sesenta el asentamiento informal de la comunidad gitana crecía y se consolidaba cada vez más, por ello el alcalde de turno —Manuel Lejarreta— decidió tomar cartas en el asunto, y para evitar una expansión exagerada, en conjunto con el arquitecto Enrique Marimón y su equipo técnico del ayuntamiento, decidieron construir un poblado de realojo para la adaptación de los gitanos llamado Gao Lacho Drom (Gasteiz Hoy, 2019).

#### Figura 1.

Vista aérea poblado Gao Lacho Drom, zona industrial de Vitoria-Gasteiz, barrio Sansomedí



*Nota.* Tomado de <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>.

## Los habitantes del poblado

La comunidad gitana siempre se ha debido enfrentar a los estigmas e imaginarios que tenemos los *payos*, se ha considerado desde hace muchos siglos atrás como un pueblo nómada y sin territorio, a diferencia de lo que muchos piensan no convivían en una comunidad conformada por otros gitanos, en realidad los viajes a los que estaban acostumbrados los hacían en pequeños

grupos familiares conformados por padres, hijos casados, nueras, yernos y nietos y liderados por un patriarca. Adicionalmente debían cargar con el desprestigio de ser personas con costumbres escandalosas, fiestas exageradas, toxicómanas, machistas, endogámicas y violentos. Por esta razón el ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz vio la necesidad de realizar un albergue de adaptación social para estas personas, con el fin de integrarlos a la vida urbana cotidiana.

### Figura 2.

*Habitantes asentamientos chabolistas en periferias de Vitoria-Gasteiz*



Tomado de: <http://www.gaolacho.com/historia.html#>

Todos los habitantes del poblado pertenecían a la etnia gitana, en un principio arribaron al poblado alrededor de 270 personas, de ellos, 119 eran niños menores de 14 años, el 90 % de ellos no se encontraban registrados como ciudadanos (Gasteiz Hoy, 2018) y estaban distribuidos en un total de 47 familias de 6 a 7 miembros aproximadamente, no obstante, a medida que el tiempo transcurría el número de habitantes se duplicaba.

### ¿Cómo nació el proyecto del poblado Gao Lacho Drom?

En el año 1966 los asentamientos gitanos se localizaban en su mayoría al frente del cementerio Santa Isabel, a las afueras de Vitoria Gasteiz, este asentamiento era llamado el campo de las basuras, sin embargo, existían por lo menos otros dos asentamientos en las periferias de la ciudad (Gasteiz Hoy, 2018). Las condiciones en las que vivía el pueblo gitano eran deplorables, vivían entre roedores y chatarra, sus casas apenas los cubrían de la intemperie, por esta razón y dados los nuevos

planes de renovación urbana de la ciudad, el alcalde Manuel María Lejarreta puso en marcha el plan para la erradicación del chabolismo en Vitoria, el arquitecto Marimón llevó a cabo el diseño del proyecto, y su ejecución y construcción se realizó en conjunto con el equipo técnico del ayuntamiento de la ciudad: “el objetivo de salir de las chabolas. Se trataba de evitar pasar del chabolismo a las viviendas sin haber desarrollado antes las habilidades necesarias para una convivencia y preparación de adaptación social (Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2011).

Este proyecto fue concebido como un albergue de adaptación social para los gitanos, debido a que al tener un estilo diferente a los *payos* era necesaria su integración con la sociedad, desde el principio fue proyectado con una visión temporal, ya que pasado un periodo determinado los pobladores, en concepto, deberían integrarse a la vida *normal* de la ciudad. “Se pensó que era mejor que no pasasen del chabolismo a las viviendas sin haber desarrollado antes una convivencia y preparación de adaptación social a la mayoría paya” (Agundez, 1994).

### Proyectos de cohesión social similares

España no era el único país que contaba con la problemática de los asentamientos gitanos, por el contrario, algunos países en Europa occidental también padecían esto y, al igual que Vitoria, estaban buscando las medidas para remediarlo de manera digna para la comunidad gitana que iba a albergar (Parreño, 2017).

Entre 1950 y 1980 explora los diversos proyectos sociales de habitación que fueron realizados en Francia, España y Portugal con la idea de albergar a la población gitana teniendo en cuenta sus antecedentes particulares —aquí hay que mencionar al falansterio pero también al campo de concentración— y las formas de vida que ocupaban, dígame nomadismo,

con sus particularidades familiares y de grupo y oficios deslocalizados: la Cité du Soleil que proyectara Georges Candilis en 1961 cerca de Aviñón; La Virgencica construida en Granada para albergar la población desplazada por las inundaciones desde el Albaicín y el Sacromonte; las Viviendas para una Comunidad Gitana de O Vao, cerca de Pontevedra, construidas por Pascuala Campos y César Portela; Gao Lacho Drom, un barrio gitano en la periferia de Vitoria-Gasteiz que duró hasta 1982; La Malagueira, en Évora, el gran proyecto de vivienda social que desarrollara Álvaro Siza para obreros, campesinos y gitanos; incluso Plata y Castañar, el poblado para gitanos diseñado por Juan Montes en Villaverde, a las afueras de Madrid, derribado por la especulación de los años 90 (Pemán, 1990).

La segunda mitad del siglo XX significaba un gran cambio para Europa, después de vivir los estragos de grandes guerras y conflictos, mostraba un real interés en dar los primeros pasos para resolver los problemas internos de cada país, entre tantos de ellos, se encontraban las ocupaciones y asentamientos chabolistas. En algunos países como España, Portugal y Francia se enfrentaban al problema antes de que este fuera mayor, generando proyectos o barrios desde cero, puesto que cuando las configuraciones desorganizadas de las chabolas están en un gran conjunto es mucho más difícil organizarlas, y hacerlo desde cero establece un orden y jerarquía para quien lo diseña, además de que se puede hacer de una forma más práctica y económica.

### Desarrollo general del proyecto

#### Primera aproximación al asentamiento gitano

En el año de 1968 el alcalde Manuel Lejarreta se congregó con los patriarcas gitanos, entre ellos el señor Bartolomé Jiménez, quien ha sido patriarca desde ese mismo año, siendo uno

de los más representativos de la comunidad, en dicha reunión el alcalde les propuso una nueva vida para ellos y sus familias ya que cambiarían su situación de infravivienda y se les otorgarían viviendas dotadas con los

servicios mínimos donde se pudieran alojar de una manera digna, con agua corriente, electricidad, canalizaciones básicas, además de cabinas de aseos (Gasteiz Hoy, 2018).

### Figura 3.

*Reunión de patriarcas gitanos con el ayuntamiento en asentamiento chabolista en Vitoria-Gasteiz*



Tomado de: <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>

Posteriormente se incluiría allí una escuela para los niños del poblado, esto fue duramente criticado, ya que se pensaba que era una forma más de exclusión, sin embargo, al igual que el poblado como tal, los niños que asistían a esta escuela contaban con índices de escolaridad bajos y era necesario su nivelación y posterior adaptación escolar.

En este proceso estuvo presente la trabajadora social Julia Chavarrí Otero, ella fue una exreligiosa que dedicó su vida a la etnia gitana de Vitoria-Gasteiz, de a poco fue ganando su confianza y respeto por las labores realizadas, y estuvo presente en su comunidad desde 1968 hasta su muerte en el 2011, ella se encargaba personalmente de las condiciones sociales con respecto a la comunidad gitana del poblado y a lo que a su escuela se refería (Agundez, 1994).

Para el año 1971, el proyecto estaba terminado y las familias fueron trasladadas. El nombre del poblado gitano-euskera fue **Gao Lacho Drom**, bautizado así por quienes lo habitaron (Asociación Gao Lacho Drom, 2015).

### Localización del proyecto

La localización del proyecto se encontraba en una de las zonas industriales proyectadas por el ayuntamiento en la nueva ley de usos de suelo finalizando la década de los años sesenta, en el antiguo barrio Sansomedi, llamado a su vez el campo de Lakua, de donde viene su nombre actual Lakuabiscarra (Gasteiz Hoy, 2018).

**Figura 4.**

Localización del poblado Gao Lacho Drom en relación con el centro de Vitoria-Gasteiz



Nota. Elaborado por las arquitectas María José Canar y Sara Daniela Giraldo G.

La zona donde ubicaron el proyecto se encontraba alejada del casco histórico y los límites de la ciudad ya consolidada, a 4,5 kilómetros; para llegar allí se necesitaban alrededor de 55 minutos caminando hasta el centro, unos 25 o 30 minutos en bicicleta y unos 15 minutos en automóvil, la red de transporte público de la época no era comparable con la de hoy en día, y por desgracia no cubría la zona del proyecto. Esta lejanía del proyecto le dio desde el principio un carácter segregador respecto a la ciudad, esto debido a la dificultad que se tenía para llegar cómodamente al proyecto. Sin embargo, a medida que el tiempo transcurría,

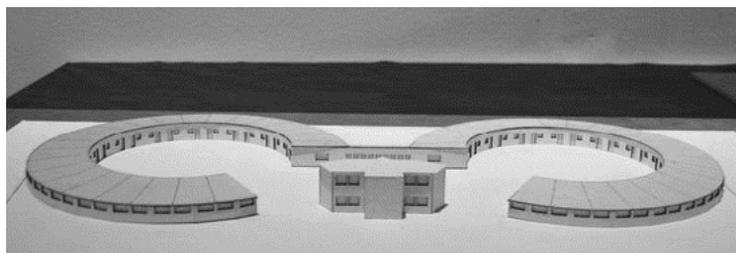
Vitoria-Gasteiz crecía, y paulatinamente el proyecto tomó parte de la ciudad, pero el efecto de rechazo aún estaba latente.

### Proyecto técnico y arquitectónico

Este proyecto fue encargado al arquitecto Enrique Marimón Álava, con respaldo de la oficina técnica del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en 1969, cabe mencionar que Marimón fue uno de los responsables del desarrollo del plan general de la ciudad entre los años 1965 y 1969.

**Figura 5.**

Maqueta arquitectónica del poblado Gao Lacho Drom



Nota. Tomado de <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>.

El diseño del poblado es geométricamente simple, consta de dos bloques semicirculares en la planta baja con una altura no mayor a 4 metros, en los que hay 47 unidades de vivienda de entre 52 y 58 metros cuadrados cada una, estos bloques a su vez se encuentran separados por un bloque con 9 módulos de

baños comunes para todos los habitantes del proyecto, ya que las viviendas desde un principio carecían de unidades sanitarias propias, posteriormente se añadió el bloque correspondiente a la escuela para los niños del poblado en la parte baja del proyecto. En el año 1971 culminó la construcción.

### Figura 6.

*Vista lateral del poblado Gao Lacho Drom y su escuela, Vitoria-Gasteiz*



*Nota.* Tomado de <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>.

Gracias a su forma circular, se generaron dos grandes patios en los que los habitantes se congregaban y socializaban entre ellos, los niños jugaban y los adultos charlaban o bailaban flamenco, y aunque este detalle hacía mucho más amena la convivencia de quienes habitaban el proyecto, en sí este diseño en particular poseía un efecto de caja contenedora, sumado a su lejanía, ello corroboraba el proyecto con un carácter segregador y una condición que los aislaba. A lo anterior la señora Julia Chavarrí Otero explicó:

Era un albergue de adaptación social. Aunque hoy nos parecería tercermundista, su objetivo fue salir de las chabolas para ir a un sitio donde había agua, luz y unos servicios sociales muy rudimentarios. En comparación, fue un salto tremendo. Se

hizo así porque se pensó que era mejor que no pasasen del chabolismo a las viviendas sin haber desarrollado antes una convivencia y preparación de adaptación social a la mayoría paya (Agundez, 1994).

Se debe decir con certeza que el proyecto sí cumplió las promesas dichas por el ayuntamiento, y en principio sus primeros habitantes pudieron disfrutar del poblado, siendo considerado un éxito debido a que se les proporcionó mucho más de lo que ellos habían tenido a lo largo de sus vidas, con el pasar de los años este logro se fue debilitando debido a la carencia de la unificación con la cultura paya, y asimismo con las condiciones propias del sitio.

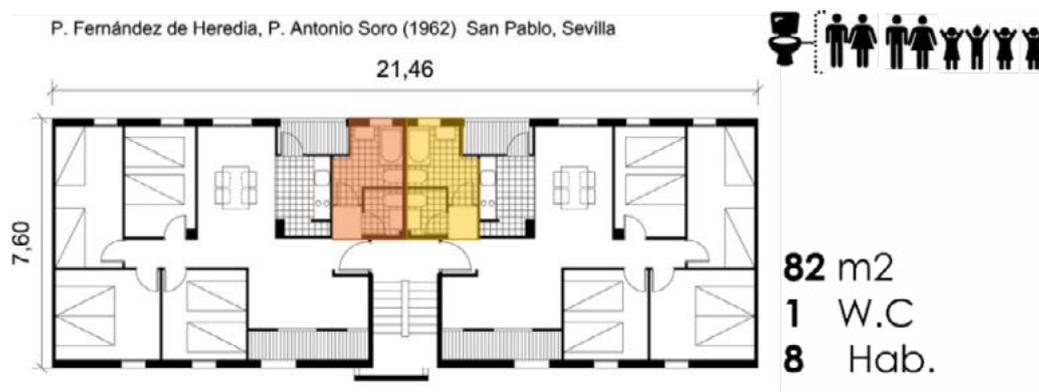
### Viviendas sociales en España para los años sesenta y setenta: ejemplo en Sevilla

Las viviendas sociales no presentan grandes diferencias entre unas y otras, por

el contrario, la variedad entre tipologías es limitada, en su mayoría son prototipos determinados por normativas, políticas y recursos tanto de fondos públicos como privados (Gujardo, 2016).

Figura 7.

Planta arquitectónica típica de vivienda social, Sevilla 1962



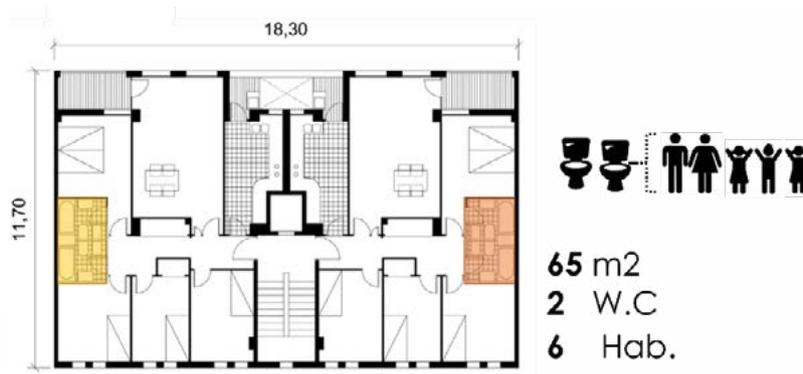
Nota. Edición ajustada (color) por las autoras. Tomado de <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/5832/6779>.

Entre los años sesenta y setenta, las familias aún eran numerosas, aproximadamente de ocho miembros cada una, las viviendas de 82 metros cuadrados proyectaban una sola

unidad sanitaria y una habitación por cada dos personas, allí, aunque simple, se podía vivir cómodamente (figura 8) (Gujardo, 2016).

Figura 8.

Planta arquitectónica típica de vivienda social, Sevilla 1982



Nota. Edición ajustada (color) por las autoras. Tomado de <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/5832/6779>.

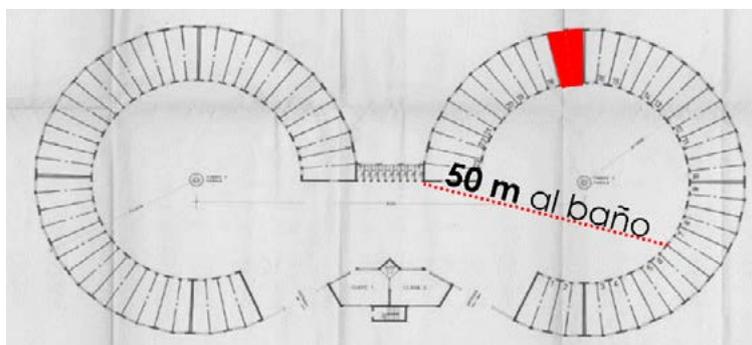
Para los años ochenta los miembros por familias comenzarían a disminuir, al igual que los metros cuadrados proyectados para las viviendas, en el año 1982 las familias estaban compuestas por cinco miembros, sin embargo, las unidades sanitarias se duplicarían (ver figura 9). (Guajardo, 2016). Las viviendas sociales de época, aunque contaban con un diseño sencillo eran cómodas y daban respuesta a las necesidades para quienes las habitaban, además de transformarse según cambiaba el tipo de vida que llevaran las personas que la habitaban.

### Degradación del poblado y la conformación del gueto

Aunque el proyecto mejoró aparentemente la calidad de vida de las personas que lo habitaron, desde su inicio existieron fallas, más allá de las buenas intenciones o gestos nobles por parte del ayuntamiento y quienes gestionaron la concepción de este, como el alcalde Manuel Lejarreta y la trabajadora social Julia Chavarrí Otero y algunos docentes; no obstante, el poblado comenzaba a desmoronarse para el año 1978, solo siete años después de su apertura.

#### Figura 9.

Plano arquitectónico en planta baja, poblado de Gao Lacho Drom, archivo municipal Vitoria-Gasteiz



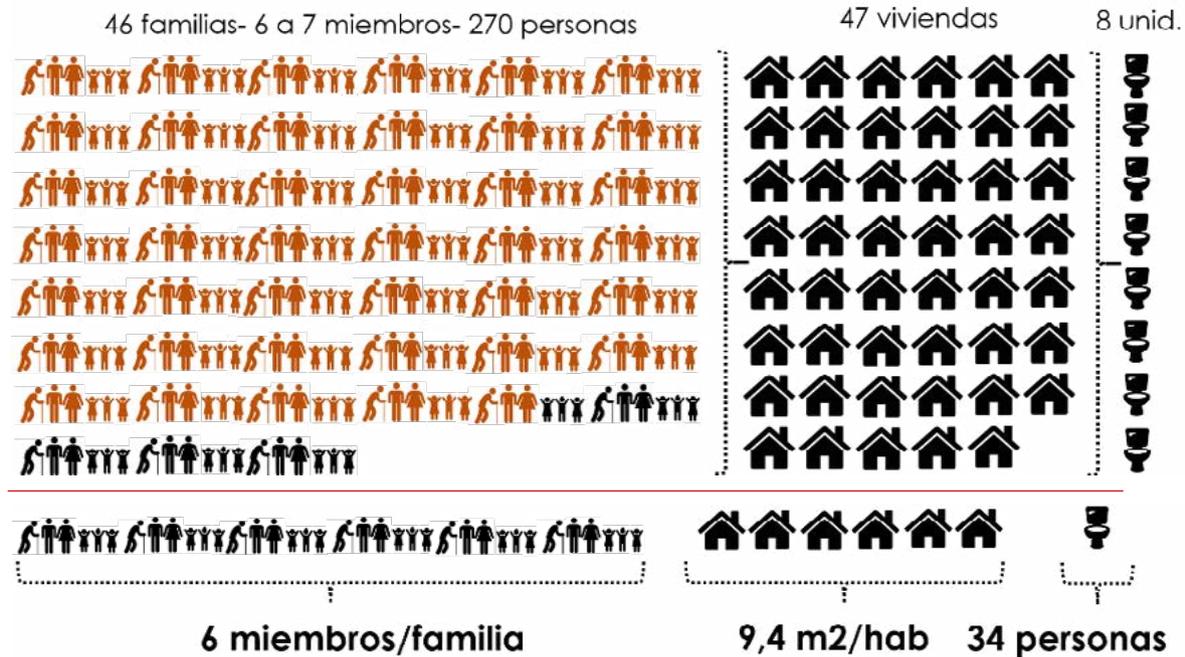
Nota. Edición ajustada por las autoras. Tomado de <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>.

Su falta de visión en cuanto al crecimiento de la población en el proyecto, además de la poca sensibilidad en el diseño arquitectónico, provocó una situación de infravivienda. En primera instancia por el diseño formal autoexcluyente, en segunda instancia la separación del bloque de baños al bloque de viviendas generaba cierta

incomodidad, ello favorecía a unos y perjudicaba a otros, al estar separado de las casas el desplazamiento hasta ellos podía ser de hasta 50 metros (**figura 10**), y en tercera instancia, no la menos importante, la cantidad de unidades sanitarias existente en el poblado era escasa de acuerdo con su número de habitantes.

Figura 10.

Relación entre el número de habitantes, viviendas y unidades sanitarias en 1972. Poblado Gao Lacho Drom

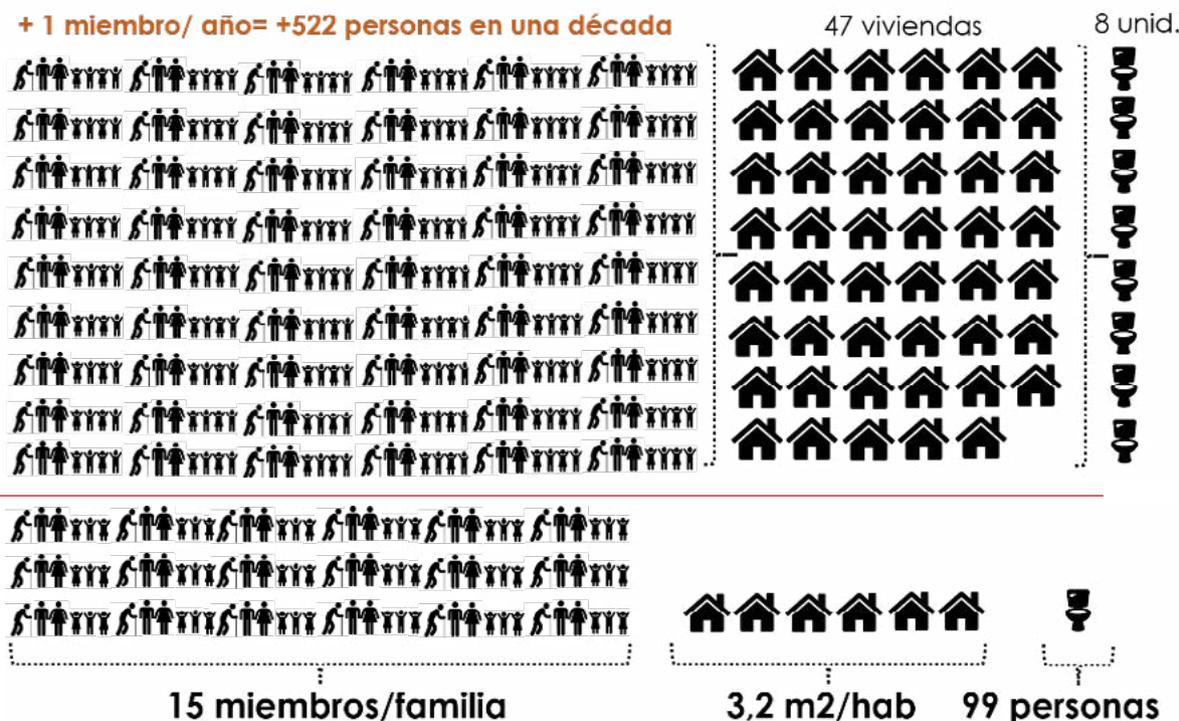


Tras la apertura del poblado en 1971, ingresaron 270 personas para las 47 viviendas, quienes debían compartir 8 unidades sanitarias; haciendo un cálculo simple, cada unidad de baño debían compartirla entre 34 habitantes (**figura 11**) solo en el primer año de uso, esta cifra es cuatro veces más comparada con las viviendas sociales de época en España. Si bien los gitanos no contaban con baños en

su vida cotidiana, esta situación generaba poca privacidad y falta de higiene. Comparada con las viviendas sociales para los payos, este proyecto mostraba una gran desventaja (Guajardo, 2016). Sin embargo, hasta ese momento, las viviendas eran lo suficientemente amplias para el número de habitantes, y en ellas se podía vivir cómodamente pues tenían 9,4 metros cuadrados cada una.

Figura 11.

Esquema del aumento de población: relación entre el número de habitantes, viviendas y unidades Sanitarias en 1981. Poblado Gao Lacho Drom



Tomando en cuenta que las familias gitanas son extensas, el número de miembros iría creciendo eventualmente. Haciendo una aproximación —y considerando un solo habitante nuevo por año— en cada vivienda en una década, es decir hacia 1981, su población se vería triplicada en comparación con sus inicios, en números el total aproximado podría llegar a los 792 habitantes, es decir 522 más personas que las establecidas en un principio, esto quiere decir que deberían compartir por cada unidad de baño 99 personas (figura 12), lo que aceleró la degradación y la insalubridad del sitio que, en estos casos, se vuelve sensible a focos de enfermedades e infecciones.

Con respecto a la vivienda, el espacio ya se vería poco adecuado para los habitantes, su número en promedio también se triplicaría con relación a sus inicios, dejando poco espacio

para cada persona en una determinada vivienda, dado que cada persona solo tendría alrededor de 3,2 metros cuadrados (figura 12).

Cabe destacar que la relación de la cantidad de unidades sanitarias con los metros cuadrados de cada vivienda adquiere una mayor relevancia dado el crecimiento exponencial de la población en el albergue, esta circunstancia mostrará claramente el hacinamiento que sufrían los habitantes. Las sumas de estas precarias condiciones acarrearón la degradación del poblado convirtiéndolo en un gueto y recordándole a los gitanos las condiciones en las que vivían antes del poblado. “Fue una gran lucha que duró hasta que el propio albergue comenzó a hundirse” (Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2011).

**Figura 12.***Patio interior Gao Lacho Drom, vista a viviendas selladas*

*Nota.* Tomado de <http://www.gaolacho.com/historia.html>.

### **Desaparición del poblado Gao Lacho Drom**

Los efectos nocivos del aislamiento y el hacinamiento en el poblado Gao Lacho Drom causó la desintegración y el posterior abandono del poblado en su totalidad entre 1981 y 1983. Los gitanos buscaban nuevamente una mejor calidad de vida y reivindicarse con la sociedad paya, tratando de demostrar que son un pueblo más allá del pasado.

### **Alojamiento y distribución en distintos barrios de Vitoria-Gasteiz**

Después del declive del proyecto en el año 1981, y al querer reformar sus vidas como pueblo gitano, la mayoría de los habitantes de Gao Lacho Drom decidieron abandonar el poblado. El ayuntamiento, por su parte, al conocer la situación, les brindó ayudas a sus habitantes, como préstamos bancarios para la compra de inmuebles o para alquiler de pisos en diferentes barrios de Vitoria-Gasteiz, no obstante, la obtención de una vivienda era casi imposible, los gitanos no lograron encajar y sufrían de nuevo la discriminación por parte de

los payos, ya que aún guardaban recelo hacia la cultura gitana.

A pesar de las limitaciones muchos gitanos lograron asentarse dentro de la ciudad, adaptándose, con el tiempo, a la cultura paya. “Hay mucha hipocresía en esta ciudad; se dice que somos solidarios, pero nadie quiere a un gitano como vecino” (Jiménez, 2004).

### **Traslado a la aldea de Melleles**

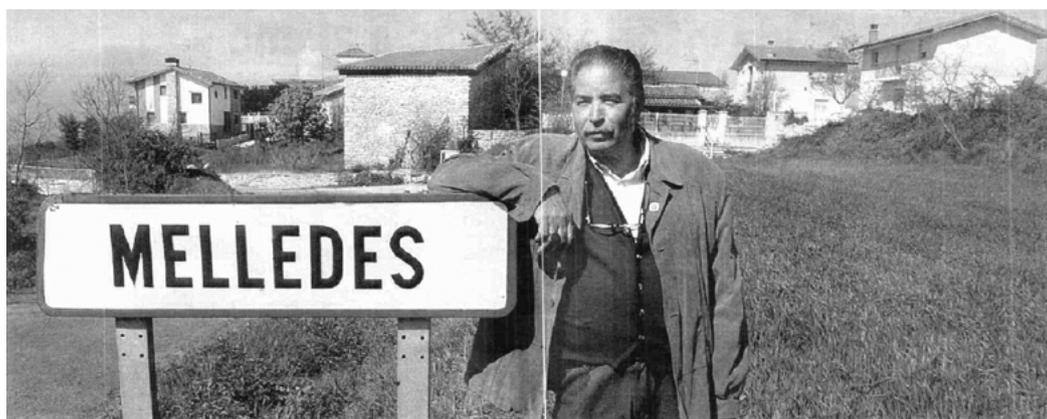
A raíz de la creación del poblado, en 1984 nació la Asociación Gao Lacho Drom, en la cual se profundizará más adelante, en el año 1988 su presidente y patriarca gitano Bartolomé Jiménez y su directora Julia Chavarrí Otero, trabajadora social del poblado, adquirieron un pequeño pueblo llamado Medelles, que había perdido su estatus de consejo en 1980 por su falta de habitantes — como muchos pueblos de España— este se encuentra a 30 kilómetros de Vitoria-Gasteiz, igualmente en la región del Álava.

Como idea inicial, en el pueblo se llevarían a cabo actividades para los jóvenes desempleados de la etnia gitana, sin embargo, la idea evolucionaría a un centro de desintoxicación para jóvenes gitanos y también se incluirían jóvenes payos; este lugar se convertiría en el

centro de rehabilitación más importante de la región Alavesa y también tendría funciones académicas y de reinserción social, siendo una extensión importante para la asociación (Viñaspre, 2000).

### Figura 13.

*Patriarca Bartolomé Jiménez, en la entrada del pueblo Melleles, 1988*



**BARTOLOMÉ JIMÉNEZ**, presidente de Gao Lacho Drom y del concejo de Melleles, posa junto al cartel del pueblo según se sube desde Manzanos. / IGOR AIZPURU

*Nota.* Tomado de [https://www.gitanos.org/upload/81/51/01\\_laaldea.pdf](https://www.gitanos.org/upload/81/51/01_laaldea.pdf).

Melleles fue adquirida por 4 millones de pesetas (antigua moneda española, antes de la instauración del euro en el 2002), allí se asentaron en un principio quince personas, además del centro de desintoxicación en el que se centraría la actividad principal del poblado, adicionalmente, pensando a futuro que el pueblo no se convirtiera en un pueblo fantasma porque no era muy concurrido, se abrieron a la venta algunas viviendas tanto para personas payas a un precio accesible como para promotores inmobiliarios, integrándose con la cultura paya y llevando una buena y sana convivencia.

Actualmente el pueblo tiene 38 habitantes, de los cuales 15 se encuentran empadronados, y su población aumenta en verano gracias a los chalets que promovieron en su momento las inmobiliarias, cuentan con una junta

administrativa, un consejo general y el centro de desintoxicación que sigue en correcto funcionamiento, a la fecha ha ayudado a más de 200 personas (Viñaspre, 2000).

## Asociación Gao Lacho Drom: el verdadero éxito del poblado

La antes mencionada Asociación Gao Lacho Drom, nació del sentido de pertenencia y el orgullo que trajo consigo el poblado, esta asociación se conformó oficialmente en 1984 y desde entonces ha representado junto con el Secretariado Gitano, el apoyo necesario para lograr la reinserción social de los gitanos en la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

Después de 35 años de funcionamiento, y con más de 3.000 beneficiarios, la asociación cuenta con diferentes programas que abarcan las necesidades de los gitanos y ayuda a quienes más lo requieran, sigue en pie de lucha por los derechos y por su lugar en la sociedad. La asociación promueve la educación y la obtención del trabajo. Algunos de sus programas son:

- **Infancia:** es un programa preventivo que favorece el desarrollo y la integración de los menores, tanto en sus familias como en el ámbito social. Cuenta con un equipo de profesionales compuesto por educadores y psicólogas, quienes harán un exhaustivo acompañamiento a los niños para evaluar su progreso y orientarlos.
- **Educación:** este proyecto busca mejorar las oportunidades académicas, para la reinserción social de una población que es poco escolarizada, contribuyendo al proceso de la normalización educativa de la etnia gitana, principalmente en la edad escolar; esto con el fin de promover una convivencia intercultural y mayores oportunidades.
- **Mujeres:** el papel de la mujer en la sociedad ha cambiado, y aunque la cultura gitana se ha caracterizado por ser especialmente machista o patriarcal, la asociación ayuda a su evolución potenciando la inserción laboral e igualdad de condiciones, trabajando en su crecimiento personal y su propia confianza.
- **Jóvenes:** el área de trabajo de los jóvenes se trata desde la prevención a causa de los problemas de toxicomanía con los que es relacionada la cultura gitana, el programa les ofrece herramientas que les permiten potenciar sus habilidades tanto

académicas como laborales, además de fomentar hábitos saludables.

- **Labastida:** este programa busca el conocimiento intercultural, acercando a los gitanos a otras culturas, identidades o costumbres promoviendo la inserción socio-cultural (Asociación Gao Lacho Drom, 2014).

La asociación Gao Lacho Drom ha representado el progreso de los gitanos en España, y cómo es posible su reinserción social, dándoles un papel activo en la sociedad, derribando barreras o los prejuicios pre-establecidos, y reconociéndolos como una comunidad dignificada compensando su trágico pasado.

## Conclusiones: lecciones aprendidas

En el proceso de Gao Lacho Drom, tanto en el poblado como en la asociación, es importante reconocer los factores que hicieron parte de su desarrollo, es necesario, también, tener en cuenta el contexto en el que se encuentra cualquier proyecto, para entender la profundidad del contenido, en este caso en particular era necesario saber de antemano los orígenes de las personas que lo habitarían, entender sus costumbres y tratar de asimilar cómo es la visión de los gitanos, sin suposiciones basados en los estigmas, y proyectualmente entregarles lo que realmente necesitan.

Se puede ver cómo el poblado Gao Lacho Drom fue un experimento social en el que se notan las buenas intenciones por parte del ayuntamiento, sin embargo, con el afán de que este método fuera exitoso, se pasaron por alto factores que desde un principio pudieron hacer que el proyecto tuviera un carácter diferente:

- El poblado estaba ubicado en la zona industrial y alejado de la trama urbana, esta circunstancia hacía que la brecha creciera con relación a su distanciamiento, ya que además de no encontrarse inmerso en la ciudad, es como si no fuera parte de ella.
- Teniendo en cuenta que la intención principal del poblado era la reinserción social de la etnia gitana con la cultura paya, la integración era casi inexistente; al albergue solo entraban algunas personas diferentes a la comunidad gitana, como la trabajadora social encargada, además de solo un par de docentes que daban clase en la escuela del poblado.
- La forma propia del proyecto hacía que tuviera un carácter de segregación, los dos grandes bloques que constituían la composición del poblado lo cerraban para sí mismo.
- Las unidades sanitarias proporcionadas para el proyecto fueron muy pocas, con relación a la cantidad de sus habitantes, ya que se debía compartir un baño con más de 34 personas, y teniendo en cuenta que esta cifra se multiplicaría con el pasar de los años, se ocasionaron grandes problemas de insalubridad y posibles focos de enfermedades e infecciones. Adicionalmente, las unidades sanitarias se encontraban a una gran distancia de algunas viviendas, lo que desfavorecía a varias familias. Al ser comparadas con algunos otros diseños de viviendas sociales de la época en España, esto carecía de sentido y proporcionaba poca comodidad.
- La falta de prevención del aumento de población ocasionó hacinamiento, las unidades de vivienda contaban con 52 a 58 metros cuadrados cada una,

considerando que las familias gitanas son generalmente grandes, el espacio con el pasar de los años se iba quedando pequeño ya que estas familias crecen notoriamente.

- No se hallaron indicios claros de que el poblado en un principio fuera proyectado de manera temporal o definitiva.

Si bien se busca la integración de la sociedad gitana con la paya, se corre el peligro de que poco a poco se vaya perdiendo su identidad por el afán de encajar, dejando atrás todo el legado cultural de los gitanos.

Aunque el panorama aparenta solo dejar indicios negativos, los factores positivos que dejó el poblado Gao Lacho Drom son mucho más importantes, ya que causó un gran impacto, dejando asociaciones vivas y reivindicando el papel del gitano en la sociedad:

- La creación de la Asociación Gao Lacho Drom fue el verdadero éxito del poblado, su trabajo lleva más de 35 años de lucha constante por la igualdad para el pueblo gitano, proporcionándoles las herramientas para su construcción personal y la de su comunidad. La asociación aporta programas y redes de apoyo, además de ser la representación más grande del progreso gitano, principalmente en la ciudad de Vitoria-Gasteiz.
- La concepción del poblado reforzó el sentido de pertenencia y orgullo de la sociedad gitana, haciéndoles crecer como personas y en comunidad, demostrando que son un pueblo que va más allá del pasado.
- El ayuntamiento, trató de enmendar sus errores proporcionándoles ayudas

financieras para alcanzar la integración que fue planteada desde un principio.

- A pesar de que es un camino difícil aún no está terminado, muchos de los gitanos lograron una integración con la comunidad paya, adaptándose a su cultura sin dejar de lado su propia identidad, de una manera autónoma, logrando iniciar de cero y dándole la mano a la sociedad que algún día le dio la espalda, como es el caso del nuevo poblado Melledes, allí lograron crear una convivencia sana con los payos que llegaban de a poco a vivir con ellos a la nueva aldea, además de permitir el

ingreso al centro de desintoxicación a personas no gitanas para rehabilitarse, dando así una lección de humildad.

Cabe destacar la importancia de ver la globalidad de los elementos positivos y negativos, ya que la sumatoria de ambos aspectos arrojan resultados claves que indican lo que se debe o no se debe hacer en la posible aplicación de estas lecciones en otros proyectos: tener claro el contexto y la historia en el que se encuentran, las costumbres o necesidades de quienes lo van a habitar, proveer las variables del diseño y las circunstancias de sus ocupantes y dejar claras las limitaciones.

## Referencias

- Aguirre, P. M. (2006). *La expansión planificada del paisaje residencial*. <http://www.ingeba.org/liburua/cursosup/arriola/arriola.htm>.
- Agundez, G. (1994). Julia Chavarrí, una paya entre gitanos. *Emakunde*, 14, 34-37. [https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/sen\\_aldizkaria\\_aurrekoak/eu\\_emakunde/adjuntos/revista.emakunde.14.pdf](https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/sen_aldizkaria_aurrekoak/eu_emakunde/adjuntos/revista.emakunde.14.pdf).
- Asociación Gao Lacho Drom. (20 de marzo de 2014). *Qué hacemos*. <http://www.gaolacho.com/quehacemos.html>.
- Asociación Gao Lacho Drom. (28 de enero de 2015). *Historia de la asociación*. <http://www.gaolacho.com/#>.
- Auñamendi Eusko Entziklopedia. (2019). *Lejarreta Allende, Manuel María*. <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/lejarreta-allende-manuel-maria/ar-80292/>.
- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. (07 de abril de 2011). *El ayuntamiento nombra Hija Adoptiva de Vitoria-Gasteiz a Julia Chavarrí*. <https://blogs.vitoria-gasteiz.org/medios/2011/04/11/el-ayuntamiento-nombra-hija-adoptiva-de-vitoria-gasteiz-a-julia-chavarr/>.
- Coursini, J. M. y Valdivia, J. L. (2011). *Vitoria: introducción histórica*. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/18658/1/Panel%20VITORIA.pdf>.
- El País. (23 de marzo de 1980). *Cuatro clases de chabolas, según su habitabilidad*. [https://elpais.com/diario/1980/03/23/madrid/322662256\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1980/03/23/madrid/322662256_850215.html).
- Fundación Secretariado Gitano. (2014). *La comunidad gitana, una historia de persecuciones y sufrimiento*. [https://www.gitanos.org/la\\_comunidad\\_gitana/](https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/)

- una\_historia\_de\_persecuciones\_y\_sufrimiento.html.es.
- Gamella, J. F. (2007). La inmigración ignorada: Romá. Gitanos de Europa oriental en España, 1991-2006. *Gazeta de Antropología*, (23). [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6990/G23\\_08JuanF\\_Gamella.pdf?sequence=10&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6990/G23_08JuanF_Gamella.pdf?sequence=10&isAllowed=y).
- Gasteiz Hoy. (2018). *El fugaz poblado gitano de Lakua que evitó el chabolismo*. <https://www.gasteizhoy.com/gao-lacho-drom-el-fugaz-poblado-gitano-de-lakua-que-evito-el-chabolismo/>.
- Gasteiz Hoy. (15 de enero de 2019). *El pabellón de Mendizorroza cumple 50 años en plena segunda juventud*. <https://www.gasteizhoy.com/pabellon-mendizorroza-historia-50-anos/>.
- Guajardo, A. (2016). *Análisis tipológico de bloques lineales de vivienda social: España 1950-1983. El caso de Andalucía occidental*. <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/5832/6779>.
- Parreño, J. M. (2018). *Máquinas de vivir. Flamenco y arquitectura en la ocupación y desocupación de espacios*. <https://www.centrocentro.org/sites/default/files/2017-11/Maquinas%20de%20vivir%20ES.pdf>.
- Pemán, F. J. (1990). *Religiosidad y moralidad de los gitanos en España*. [http://www.gitanos.org/publicaciones/religiosidad/pdf/01\\_el%20pueblo%20gitano.pdf](http://www.gitanos.org/publicaciones/religiosidad/pdf/01_el%20pueblo%20gitano.pdf).
- Resa Vitoria, Á. (2006). *La aldea recreada*. [https://www.gitanos.org/upload/81/51/01\\_laaldea.pdf](https://www.gitanos.org/upload/81/51/01_laaldea.pdf).
- Rivera, A. (2009). *Dictadura y desarrollismo. Vitoria-Gasteiz*. MCC Graphics.
- Viñaspre, P. G. (11 de junio de 2000). La resurrección de Melleles. [https://elpais.com/diario/2000/06/11/paisvasco/960752406\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2000/06/11/paisvasco/960752406_850215.html).